



La Marseillaise

Une histoire dans le monde

Composée en 1792, *La Marseillaise* n'est devenue hymne national qu'en 1879, mais elle a acquis dès sa création une portée internationale. Adoptée par de nombreux peuples déterminés à se libérer d'un régime autoritaire, elle est au cœur de mobilisations et de luttes populaires tout au long des XIX^e et XX^e siècles, et jusqu'à très récemment.

Bernard Richard retrace ici son histoire, montre comment et pourquoi cet hymne de guerre et de liberté s'est exporté au-delà de nos frontières. L'insurrection belge de 1830 fut lancée au son de *La Marseillaise*. Les Polonais la mobilisèrent contre les partages successifs du pays. Elle fut également le chant quasi officiel de la Seconde République espagnole, et a été entonnée place Tiananmen à Pékin en 1989 par les étudiants chinois opposants au régime...

Un tour du monde largement illustré de *La Marseillaise*, entre chant patriotique, ode à la liberté et refrain séditieux.

Bernard Richard (1941-2021), historien, est notamment l'auteur des Emblèmes de la République (2012, rééd. Biblis 2015), et d'une Petite histoire du drapeau français (2017).

Préface de Pierre Serna