

Le Petit Manteau bleu

Edme Champion, dit **Le Petit Manteau bleu**, né le 13 décembre 1764 à Châtel-Censoir (Yonne), est un bijoutier parisien qui, enrichi, devint bienfaiteur des pauvres.

Il est le fils d'un compagnon de rivière sur l'Yonne. Orphelin à 14 ans, il part pour Paris où il est recueilli par une de ses tantes paternelles demeurant rue Tiquetonne (2^e arrondissement de Paris). Il suit alors un apprentissage de bijoutier avec deux maîtres.

Quand la Révolution éclate, Edme Champion adhère aux idéaux révolutionnaires. Il se marie avec Edmée Jobbé, fille de bijoutiers de Versailles, en 1794. Installé au Palais Royal, depuis 1811, il se retrouve à la tête d'une importante fortune. Il décide en 1824 de vendre son fonds.

À partir de 1824, Edme Champion s'attache à soulager la misère. Il vient en aide aux familles ouvrières, sans travail ou dans le besoin, en leur distribuant des soupes et du pain en hiver. Sa générosité est récompensée par le roi Louis-Philippe qui lui accorde la Croix de la légion d'honneur en 1831.



Edme Champion

Il s'éteint le 2 juin 1852, à l'âge de 88 ans à Châtel-Censoir, mais il est enterré avec son épouse, Edmée Jobbé, au cimetière du Père-Lachaise (1^{re} division).

Le petit manteau bleu qu'il portait souvent l'a fait désigner sous ce nom, par les pauvres qu'il secourait. En littérature, le "Petit Manteau bleu" est évoqué par les Goncourt dans leur roman *Manette Salomon* (1867) comme une appellation générique désignant le type de l'homme providentiel. Il est évoqué par Eugène Sue dans *Les Mystères de Paris* (1842-1843). Il est aussi évoqué sous son surnom par Alexandre Dumas dans *Le Comte de Monte-Cristo* (1844).

Sources : Wikipedia

Bibliographie :

Maroushka Dobelé, *Le Mystère du Petit Manteau bleu*, éditions du Volcan. 2018

Martine Brunet-Giry, *Edme Champion dit « le Petit Manteau bleu », de Châtel-Censoir à Paris, 1764-1852*, imprimerie Laballery, Clamecy, 2019