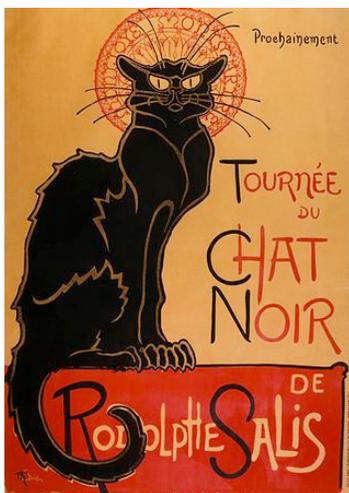


Une exposition au Théâtre d'Auxerre

Spectacle, chanson, théâtre à la Belle Époque

Une exposition de très belles affiches anciennes, grands et très grands formats qui replonge le visiteur dans l'ambiance des cabarets et des théâtres 1900.



Du 3 novembre au 17 décembre 2015

Théâtre d'Auxerre, mardi et vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, mercredi et jeudi, de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30, samedi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h.

Une association et des ouvrages

Adiamos-89 a pour but de promouvoir localement la recherche sur l'histoire du monde du travail et des mouvements sociaux. Ses travaux sont publiés chaque année dans les *Cahiers d'Adiamos 89*.

Derniers ouvrages parus

- *Émile et Léa, lettres d'un couple d'instituteurs bourguignons dans la tourmente de la Grande Guerre*
- *L'Yonne dans la Grande Guerre*
- *Guilliet, une usine auxerroise dans la Grande Guerre*
- *Flottage et flotteurs sur l'Yonne*
- *Communisme rural et Résistance dans l'Yonne*

Adiamos-89

7 rue des Mésanges

89000 Auxerre

tel : 03 86 52 81 72

site Internet :

<http://adiamos-89.wifeo.com>

L'Yonne et la chanson sociale, 1830 – 1914

Colloque organisé par Adiamos-89



Théâtre d'Auxerre
54 Rue Joubert

Samedi 28 novembre 2015
9 h -18 h

Entrée libre

AUXERRE

ADIAMOS-89

Présentation du colloque

Depuis la Fronde et la Révolution française, la chanson et la poésie sociales ont accompagné les irruptions périodiques de la foule dans la vie de la cité. Le développement des migrations de travail saisonnières, l'apparition de formes nouvelles de sociabilité (goguettes, cabarets, cafés...), la généralisation de l'imprimé, permirent alors aux chansons et poèmes commentant l'actualité de circuler de plus en plus rapidement. Notre département n'est pas resté imperméable à cette nouvelle culture. Il a compté parmi ses enfants les poètes-ouvriers **Savinien Lapointe** et **Benoît-Voisin**, ou encore le versificateur quarante-huitard **Eudes Dugaillon**, chef du parti « rouge » icaunais durant la Seconde République. L'auteur de l'immortel « Temps des cerises », **Jean-Baptiste Clément**, a écrit dans l'Yonne nombre de ses chansons et l'immense **Aristide Bruant**, né à Courtenay, a fait ses études au lycée de Sens et est enterré à Subigny. À la veille de 1914, les militants socialistes révolutionnaires proches de **Gustave Hervé** écumaient les campagnes et agrémentaient leurs discours en présentant des pièces de théâtre « sociales » entrecoupées de chansons antimilitaristes et anti-patriotiques.

Programme du colloque

Samedi 28 novembre 2015 – Théâtre d'Auxerre

Matin

9h00 Ouverture du colloque et allocutions de bienvenue

9h30 Philippe Darriulat (président du colloque, professeur d'histoire contemporaine, EP Lille-IRHIS), « Entre loisir, revendication et scène de genre : l'émergence de la chanson sociale au XIXe siècle »

10h00 Michel Cordillot (professeur émérite, Université Paris 8), « Le poète cordonnier et le cordonnier poète : portraits croisés de Savinien Lapointe et Benoît-Voisin »

10h30 Lecture de poèmes (Savinien Lapointe, Benoît-Voisin, Eudes Dugaillon...) par Michel Darche

11h00 pause

11h15 Denis Martin (historien indépendant), « Chanter la Révolution en 1848 »

11h45 Débat avec la salle

12h00 Chansons quarante-huitardes par la Chorale de Villefargeau

Après-midi

14h00 Alain Chicouard (agrégé d'histoire, ancien professeur au lycée Fourier), « Jean-Baptiste Clément : de la ritournelle icaunaise à la chanson sociale »

14h30 Jean Buzelin (historien et critique musical, directeur artistique), « Aristide Bruant : le Paris d'un provincial »

15h Débat avec la salle

15h15 Pause

15h45 Marcel Poulet (chercheur indépendant), « Fernand Clas, chantre de la Puisaye et du peuple poyaudin »

16h15 Lecture de poèmes de Fernand Clas par Jean Massé

16h45 Vincent Chambarlhac (maître de conférence, Université de Bourgogne), « La chanson dans la propagande antimilitariste avant la Grande Guerre, autour du *Piouiou de l'Yonne* »

17h15 Conclusion des travaux par Philippe Darriulat

17h30: Chansons sociales de l'Empire à la Grande Guerre par la Chorale de Villefargeau

18h00 Apéritif républicain offert par la Ville d'Auxerre