

ADIAMOS 89

Association pour la Documentation, l'Information et les Archives des Mouvements Sociaux — Délégation icaunaise

Bulletin d'information

n° 40 (octobre 2015)

Madame, Monsieur, chers adhérents et amis d'Adiamos 89,

C'est avec une bien triste nouvelle que s'ouvre ce *Bulletin*. Notre ami Alain Bataille nous a quittés et son départ brutal nous plonge dans une profonde affliction.

Reçu en 1952 à l'École normale d'instituteurs de Versailles, il a poursuivi ses études au lycée Carnot de Dijon (1955-1957), avant de parachever sa formation à l'université de Dijon (1957-1961).

Alain était connu et estimé par de nombreux Auxerrois. Nommé professeur au lycée Jacques-Amyot en 1961, il y fit toute sa carrière et prit sa retraite en 1996. Citoyen engagé, militant syndicaliste exigeant et responsable, ainsi que l'atteste son action durant la période qui suivit l'année 1968, sa fierté était d'avoir pu familiariser, au fil des années, plusieurs milliers de jeunes avec l'histoire et la géographie en les encourageant à exercer leur esprit critique. Outre la reconnaissance de ses élèves et des professeurs qu'il a formés, ses compétences et son travail d'enseignant lui valurent de se voir décerner les Palmes académiques, puis d'en être promu officier.

In memoriam

Alain Bataille

(Paris, 8 juillet 1936 – Auxerre, 11 septembre 2015)



Parallèlement à ses activités de professeur, Alain Bataille a participé à la réflexion sur l'aménagement du département de l'Yonne et de la région Bourgogne. Cofondateur de la remarquable revue départementale *Géographie 89*, qui a durant toute la durée de sa publication constitué une référence publique incontournable et une aide bienvenue pour les enseignants ou les décideurs, il entendait réfléchir à la façon dont les sociétés organisent leur espace avec l'ambition de démontrer que la géographie existait, non seulement en l'enseignant, mais aussi en la produisant.

Il contribua de même à l'élaboration et à la publication de *L'Yonne, un département*, et fut l'auteur d'un *Département de l'Yonne* destiné aux élèves des écoles primaires préparant le Certificat d'études (1971). Il publia également en collaboration avec Claude Delasselle et Danièle Varet *Vézelay, haut lieu de lumières* (1998).

La retraite fut pour Alain l'occasion de consacrer davantage de temps à sa famille. Marié en 1958 avec Jacqueline Carbon, récemment disparue, père de quatre enfants, il se réjouissait de l'arrivée de nouveaux petits-enfants et arrière-petits-enfants.

Après 1996, il eut aussi davantage de temps pour s'investir au sein du mouvement associatif. Prolongeant ses engagements pédagogiques de toute une vie, il donna beaucoup de son temps au Musée du Livre Scolaire, dont il fut Président, puis Président d'honneur, et avec lequel il organisa de nombreuses expositions remarquables. Il fut aussi très actif au sein du cercle Condorcet

d'Auxerre, dont il fut l'un des membres fondateurs, et œuvra activement à la création des nouveaux Entretiens d'Auxerre. Il était de même membre de la Société Paul Bert, afin d'agir pour la défense des valeurs auxquelles il croyait, et membre du conseil d'administration de l'association MHRE (Mémoire, histoire des Républicains espagnols) et de l'ARORY (Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance dans l'Yonne). Il était aussi un adhérent fidèle de la Société des Sciences et d'autres associations encore.

Enfin, comme le savent bien tous qui suivent les activités d'Adiamos-89, il fut à l'automne 2000 l'un des cofondateurs de notre association, avant d'être constamment réélu membre de son bureau depuis. Il intervint dans plusieurs de nos colloques annuels pour y présenter des communications érudites, remarquables de concision et de densité. Il rédigea aussi en collaboration avec Michel Cordillot *Former les hommes et les citoyens. Les réformateurs sociaux et l'éducation, 1830-1880* (Éditions de Paris, 2010). Il considérait ce livre comme son testament pédagogique, marquant son attachement à l'école publique et aux valeurs républicaines.

Lors de la réunion de rentrée du bureau d'Adiamos 89 tenue une semaine avant sa disparition, il faisait encore avec nous des projets pour le colloque 2016. Sa sagesse, ses connaissances et ses conseils de bon sens vont nous faire cruellement défaut.

Notre colloque annuel consacré à « L'Yonne, la poésie et la chanson sociales, 1830-1914 », dont le thème lui tenait à cœur et à la préparation duquel il a pleinement participé, lui sera dédié.

Le bureau d'Adiamos 89

Conférences

Donner des conférences dans les localités du département, petites ou grandes, qui nous sollicitent, constitue pour Adiamos 89 l'occasion de nouer de nouveaux partenariats, mais aussi de faire connaître nos travaux et nos publications.

En l'espace de quelques semaines, plusieurs conférences sur des thèmes variés ont été données par Michel Mauny, Dimitri Langoureau, Claude Delasselle et Denis Martin. D'autres sont prévues pour la période à venir. Pour les annonces et les comptes-rendus, vous pouvez consulter notre site : <http://adiamos-89.wifeo.com/>

Nos publications

Rappel : tous les numéros des *Cahiers* sont encore disponibles (à l'exception du n° 2, épuisé), ainsi que les actes des colloques sur Camélinat et sur l'antimilitarisme avant 1914. Certains sont toutefois presque épuisés, et il a fallu faire procéder en urgence à un retraitage du cahier consacré aux floteurs.

Vous pouvez les commander en nous écrivant ou en passant par le site.

Exposition « Spectacle, chanson, théâtre à la belle Époque »

En partenariat avec le Théâtre d'Auxerre et en marge du colloque organisé le 28 novembre sur « L'Yonne, la poésie et la chanson sociales, 1830-1914 », Adiamos 89 prépare une exposition d'affiches anciennes, qui restera en place dans le foyer du Théâtre du 3 novembre au 17 décembre.

Cette exposition présentera une sélection d'affiches originales de grande qualité artistique.

<p>Tous les amis d'Adiamos 89 sont cordialement invités à venir assister au vernissage, qui aura lieu le mardi 10 novembre à 18 h (foyer du Théâtre).</p>
--

Colloque 2015 « L'Yonne, la poésie et la chanson sociales, 1830-1914 »

Comme annoncé, notre colloque annuel se tiendra le **samedi 28 novembre 2015** au **Théâtre d'Auxerre**.

Placé sous la présidence du professeur Philippe Darriulat, il nous permettra d'entendre développer les sujets suivants :

.....

« Entre loisir, revendication et scène de genre: l'émergence de la chanson sociale au XIX^e siècle » (Philippe Darriulat)

« Le poète cordonnier et le cordonnier poète : portraits croisés de Savinien Lapointe et Benoît-Voisin » (Michel Cordillot)

« Chanter la Révolution en 1848 » (Denis Martin)

« Jean-Baptiste Clément : de la ritournelle icaunaise à la chanson sociale » (Alain Chicouard)

« Aristide Bruant : le Paris d'un provincial » (Jean Buzelin)

« Fernand Clas, chantre de la Puisaye et du peuple poyaudin » (Marcel Poulet)

« La chanson dans la propagande antimilitariste avant la Grande Guerre » (Vincent Chambarlhac)

Vous pourrez en outre entendre des lectures de poésies par Michel Darche et de textes de Fernand Clas par Jean Massé.

Enfin, la chorale de Villefargeau donnera deux tours de chant en illustration sonore du colloque, en interprétant des chansons sociales de 1830 à la Grande Guerre.

Nous vous attendons nombreux.

Avec nos sentiments dévoués,

Michel Cordillot (président), Denis Martin (trésorier), Claude Delasselle (secrétaire), Alain Bataille (†), Michel Mauny

.....

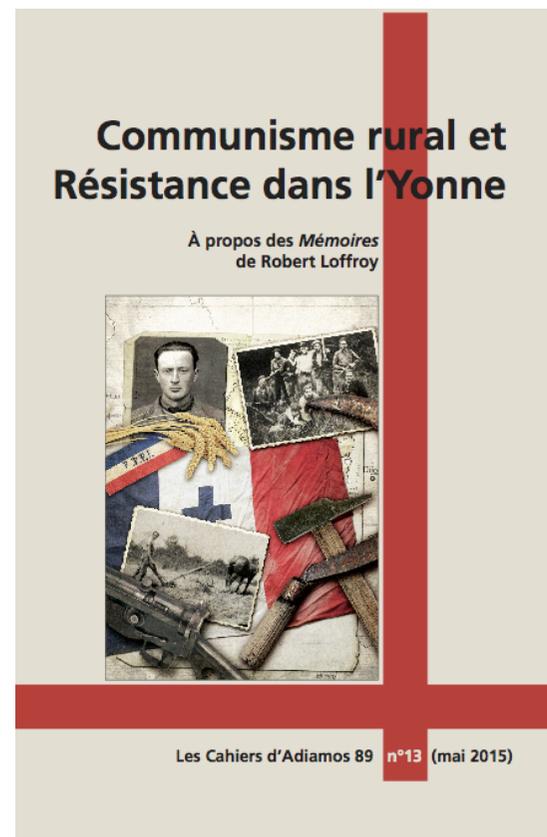
Si vous ne l'avez pas encore fait, pensez à renouveler votre adhésion. Votre aide nous est précieuse.

.....

Adhésion simple : 10 € ; membre bienfaiteur : 30 € ou plus, à adresser avec votre adresse postale et votre email à

ADIAMOS 89

7, rue des Mésanges 89000 AUXERRE



Le *Cahier* n° 13 est disponible au prix de 14 €. En cas d'envoi, ajouter 2 € de frais de port.

.....